PIETRO PAPA ARCHITETTO_via G.Natoli Gatto_98063_Gioiosa Marea(ME)
EMAIL: pieropapa@gmail.com - PEC: pietro.papa@archiworldpec.it - CELL. 3381452486
Questo documento è di proprietà di Pietro Papa Architetto - Non può essere copiato, duplicato, riprodotto, comunicato o divulgato senza autorizzazione scritta dello stesso

Piero Papa architetto

COMUNE DI PIRAINO

Provincia di Messina

Oggetto:

STUDIO DI DETTAGLIO DEL CENTRO STORICO redatto ai sensi della L.R. N°13/2015

Norme per favorire il recupero del patrimonio edilizio di base dei centri storici

ELABORATO:	TAVOLA
ELEMENTI ARCHITETTONICI TIPICI	V.A.1.4
	SCALA
PROGETTISTA: Arch. Pietro Papa	CODICE PROGETTO
	PPA_126
	DATA
	OTTOBRE 2020

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI MESSINA
ARCH. PIETRO PAPA n°1516

ELEMENTI ARCHITETTONICI TIPICI

L'art. 7 delle N.T.A. del presente "*Studio di dettaglio del centro storico del Comune di Piraino redatto ai sensi della L:R. 13/2015, norme per favorire il recupero del patrimonio edilizio di base dei centri storici"* individua quelli che sono alcuni elementi connotativi dell'identità locale del centro storico del Comune di Piraino, come i tetti a doppia falda con coppi in cotto, i cornicioni sommitali, costituiti da tegole sovrapposte detti alla "cappuccina", intonaci esterni del tipo grezzo a calce e sabbia locale, tinte in pasta dal colore rosato e ocra (tipici degli edifici di fine ottocento e primi novecento), scale in pietra, ballatoi in muratura con voltine in mattoni pieni, mensole in ghisa e in pietra a sostegno dei balconi (di cui alcune a volute), ringhiere in ferro battuto e lesene scolpite lungo le facciate.

Esempi di differenti tipologie edilizie presenti nel tessuto urbano

Le suddette norme definiscono una serie di indicazioni che mirano a mantenere l'aspetto figurativo degli edifici storici e alla conservazione degli organismi architettonici in quanto memoria storica di un fare costruttivo tipico del nostro territorio e di cui sono testimonianza.

Inoltre vuole essere strumento per il corretto e coerente approccio metodologico per quegli interventi che possono modificare radicalmente gli edifici e lo spazio urbano più in generale.

Di seguito verranno illustrati alcuni degli elementi architettonici tipici che definiscono gli edifici del centro storico, così da realizzare una sorta di repertorio conoscitivo dei casi più diffusi. Si ritiene importante sottolineare che l'abaco seguente viene interpretato da chi scrive come una guida, non esaustiva, per la definizione degli interventi possibili, in particolare per quanto inerente agli interventi di restauro-ripristino di tipo conservativo.

Gli elementi architettonici tipici potrebbero essere classificati in virtù dell'aspetto figurativo degli edifici in:

- *Murature*: vengono comprese in questa categoria le murature intonacate con criteri tradizionali, le murature realizzate in pietra a faccia vista o in pietrame irregolare.
- *Aperture*: vengono comprese in questa categoria le finestre, le finestre sopraluce, i balconi, i portoni.
- *Apparati decorativi*: vengono comprese in questa categoria i balconi, i parapetti, i fregi, i coronamenti, le cornici, etc.

MURATURE

MURO.
Muratura mista, con bozze irregolari di pietra e mattoni in laterizio, apparecchiata ad opera incerta, con inserimento di elementi di regolarizzazione e rinforzo in mattoni in laterizio, quali archi, piattabande, stipiti e cantonali. Rivestita con intonaco tradizionale a base di calce.

MURO.
Muratura mista realizzata con bozze irregolari apparecchiata ad opera incerta con abbondante uso di malta di allettamento e rinzeppatura in pietrame minuto e laterizio, con utilizzo di conci squadrati, di dimensioni maggiori, apparecchiati in maniera più regolare in corrispondenza dei cantonali. Inserimento di elementi in pietra arenaria squadrata in corrispondenza delle aperture per la realizzazione di stipiti ed architravi. Rivestita con intonaco tradizionale a base di calce

MURO.
Muratura con bozze irregolari e pietrame minuto con abbondante uso di malta, apparecchiata ad opera incerta, con inserimento di elementi ornamentali in pietra arenaria in corrispondenza delle finestre e del portale ad arco. Finitura originaria con intonaco tradizionale a base di calce, di cui permane ancora gran parti dello strato di base.

MURO.
Muratura a vista con bozze irregolari in pietrame di varie dimensioni, apparecchiata ad opera incerta, con abbondante uso di malta e utilizzo di pietrame minuto e frammenti di laterizio per la regolarizzazione dei piani di posa, o per il rinforzo di stipiti e cantonali.

APERTURE

APERTURA.
Bucatura di forma ellissoidale disposta con l'asse maggiore verticale

INFISSO.
Non presente

CHIUSURA.

APERTURA.
Bucatura di forma regolare con arco a sesto ribassato in mattoni

INFISSO.
Non presente

CHIUSURA.

APERTURA.
Bucatura quadrata (posta di sovente sui portoni)

INFISSO.
Non presente

CHIUSURA.
Grata in ferro a maglia quadrata

APERTURA.
Bucatura regolare con arco a sesto ribassato (posta di sovente sui portoni)

INFISSO.
Non presente

CHIUSURA.
Grata in ferro

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare

INFISSO.
Finestra a due ante tripartite con montanti e traversi in legno

OSCURAMENTO.
Interno con scuretti

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare architravato con cornice esterna in di tipo geometrico realizzata con intonaco

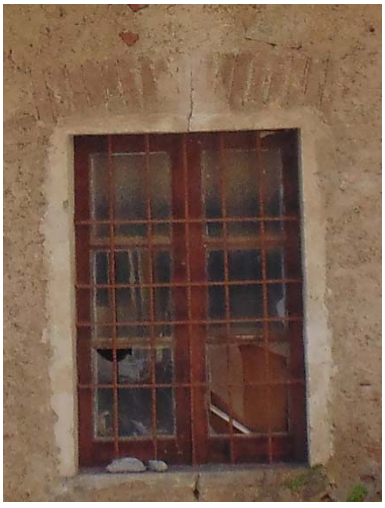
INFISSO.
Finestra a due ante bipartite irregolari. Infisso con montanti e traversi in legno

OSCURAMENTO.
Interno con scuretti

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare con cornice esterna in intonaco

INFISSO.
Finestra a due ante bipartite irregolari. Infisso con montanti e traversi in legno.

OSCURAMENTO.
Interno con scuretti



APERTURA.
Vano a sezione rettangolare con piattabanda

INFISSO.
Finestra a due ante tripartite. Infisso con montanti e traversi in legno. Grata quadrata in ferro

OSCURAMENTO.
Interno con scuretti

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare

INFISSO.
Porta-finestra a due ante quadripartite con quadrante inferiore con specchiatura lignea cieca. Infisso con montanti e traversi in legno

OSCURAMENTO.
Interno con scuretti

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare con stipiti er architrave in pietra arenaria

INFISSO.
Porta-finestra a due ante quadripartite con quadrante inferiore con specchiatura lignea cieca. Infisso con montanti e traversi in legno

OSCURAMENTO.
Interno con scuretti

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare con cornice esterna in intonaco

INFISSO.
Porta-finestra a due ante quadripartite con quadrante inferiore con specchiatura lignea cieca. Infisso con montanti e traversi in legno

OSCURAMENTO.
Interno con scuretti

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare

INFISSO.
Portone a due ante con quadrante inferiore con specchiatura lignea cieca. Infisso con montanti e traversi in legno e scuretti fissi

SOPRALUCE.
Assente

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare con piattabanda

INFISSO.
Portone a due ante il cui quadrante inferiore con specchiatura lignea cieca. Infisso con montanti e traversi in legno e scuretti fissi

SOPRALUCE.
Assente

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare architravato con stipiti ed architrave in pietra arenaria

INFISSO.
Portone a forma rettangolare.
Infisso ad anta singola in legno a tavolato verticale.

SOPRALUCE.
Bucatura superiore

APERTURA.
Vano ad arco a tutto sesto e cornice esterna modanata

INFISSO.
Portone con parte apribile di forma rettangolare.
Infisso a due ante tripartite, con montanti e traversi in legno esterni e fodera interna anch'essa in legno.

SOPRALUCE.
Di forma semicircolare con vetrata protetta da rosta in ferro lavorato con motivo radiale

APERTURA.
Vano ad arco a tutto sesto in mattoni

INFISSO.
Portone con parte apribile di forma rettangolare.
Infisso a due ante in legno a tavolato verticale.

SOPRALUCE.
Di forma semicircolare con vetrata interna protetta da rosta in ferro lavorato con motivo verticale

APERTURA.
Vano ad arco a sesto ribassato

INFISSO.
Portone con parte apribile di forma rettangolare.
Infisso a due ante
In legno a tavolato verticale.

SOPRALUCE.
Ad arco a sesto ribassato con rosta in ferro lavorato con motivo verticale

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare

INFISSO.
Portone a forma rettangolare. Infisso ad anta singola con bugne orizzontali

SOPRALUCE.
Di forma rettangolare con vetrata interna protetta da grata in ferro verticale

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare con intradosso architravato

INFISSO.
Portone con parte apribile di forma rettangolare. Infisso a due ante quadripartite con montanti e traversi in legno esterni e fodera interna in legno.

SOPRALUCE.
Di forma rettangolare con vetrata protetta da grata in ferro verticale

APERTURA.
Vano a sezione rettangolare architravato con stipiti ed architrave in pietra arenaria

INFISSO.
Portone a forma rettangolare.
Infisso ad anta singola in legno a tavolato verticale.

SOPRALUCE.
Assente

APERTURA.
Vano ad arco a tutto sesto con arco e stipiti in pietra arenaria

INFISSO.
Portone con parte apribile di forma rettangolare.
Infisso a due ante
in legno a tavolato verticale.

SOPRALUCE.
Di forma semicircolare con vetrata interna protetta da rosta in ferro lavorato con motivo radiale

APERTURA.
Vano con arco a sesto ribassato

INFISSO.
Portone con infisso apribile a due ante in legno a tavolato verticale.

APPARATI DECORATIVI

Balcone con parapetto in ferro con motivi decorativi floreali e spiraliformi e piano lapideo sorretto da mensole in ferro di tipo ornamentale

Balcone con parapetto in ferro con specchiature decorate da motivi geometrico-floreali con piano lapideo sorretto da mensole curvilinee in ferro.

Balcone a petto con ringhiera in ferro dalla semplice lavorazione fissata al piano della facciata

Balcone a petto con ringhiera in ferro caratterizzata da un motivo decorativo centrale a volute e da una cornice inferiore modanata sorretta da mensoline decorative.

Balcone in ferro dalla semplice lavorazione con piano lapideo sorretto da mensole decorative a profilo curvilineo e lavorate a bassorilievo.

Cornicione del tipo a tripla cappuccina su muratura di tipo tradizionale in pietrame irregolare.

Cornicione aggettante del tipo a doppia cappuccina con angolo arrotondato e finitura superficiale con intonaco di tipo tradizionale.

Cornicione aggettante rispetto al profilo del piano di facciata con elementi decorativi quadrati (dentelli).

Cornicione modanato, aggettante rispetto al profilo del piano di facciata con fregio liscio a fascia continua.

Cornicione del tipo a doppia cappuccina su muratura di tipo tradizionale in pietrame irregolare

Cornicione modanato, aggettante rispetto al profilo del piano di facciata.

Cornicione modanato in elementi laterizi, aggettante rispetto al profilo del piano di facciata.